

LA SEPARATION.

ROMANCE.

Paroles de M^{me} DESBORDES - VALMORE.

Musique de M^{me} DU CHAMBE.

Prix I^r 50^c

À PARIS Chez, { M^{me} NEYTS Graveur de Musique, F^{bg} Montmartre, rue de la Boule rouge N^o 9.
J^{ce} PLEYEL et fils aîné, Marchand de Musique, Boulevard Montmartre N^o

Agitato.

CHANT.

PIANO
ou
HARPE.

Il le faut je re...
non... ce à toi, on le veut, je bri... se ma...
chai... ne; je te rends tes sermens, ta foi, sois heu...
reux, quitte moi sans pei... ne. Sé... pa... rons nous, sé... pa... rons

Detailed description: The image shows a musical score for a romance. It consists of a vocal line (CHANT) and a piano/harp accompaniment (PIANO ou HARPE). The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Agitato'. The lyrics are in French and describe a scene of separation. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano/harp line. The piano/harp part is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with accents. The vocal line is written in a standard staff with a treble clef. The lyrics are placed below the vocal line, with some words split across lines.

nous attends hé..las! mon cœur en.cor ne se rend

pas ne se rend pas.

2^e Couplet.

Toi qui fus mes seules a .mours, le charme u.nique de ma vi . e, un

au.tre fe.ra tes beaux jours, et je le verrai sans en.vi..e. sé.pa.rons nous, sé..

pa.rons nous, at.tends hé.las! mon cœur en.cor ne se rend pas, ne se rend pas.

3^e Couplet.

Reprend le ce por.trait charmant, ou l'a .mour a ca.ché ses ar . .mes,

on n'y ver.ra plus ton ser.ment il est ef.fa.cé par mes lar . .mes sé.pa.rons nous, sé..

pa.rons nous, at.tends hé.las! mon cœur en.cor ne se.rend pas, ne serend pas.